

Para a décima segunda edição do programa de exposições em curso dedicado à natureza, a Abreu Advogados, em parceria com o Carpe Diem Arte e Pesquisa, apresenta uma série de obras da artista Inês Mendes Leal.

Inês Mendes Leal

Inês Mendes Leal (n.1997) é uma artista multidisciplinar que vive e trabalha em Lisboa. As suas instalações combinam fotografia, vídeo, som, escultura, desenho e parafernália encontradas numa exploração do efeito da ação na materialidade e na representação material da ação, fixando-se em duas questões principais: Como é que um gesto externo afeta uma imagem? Inversamente, como pode um ato ser materializado?

A curiosidade e observação levam à descoberta e, depois, à compreensão que nos leva à ação.

Explorando o invisível, a artista desconstrói imagens para revelar o que está enterrado nelas - o que está queimado, rasgado, congelado ou escondido da vista de todos. Através da repetição da imagem, Mendes Leal dissecar noções de estaticidade, sinalizando um ritmo rigoroso e rítmico que nos envolve incessantemente. As suas séries se desdobram em passagens sutis, mas vibrantes, numa exibição aparentemente coreográfica, corporal e performativa. Mendes Leal também se interessa pelo processo inverso da transformação de uma ação externa em imagem, querendo fazer a ponte entre o intangível de um ato natural e sua materialização. Nos seus mais recentes trabalhos, a artista especula sobre como representar o vento dentro de um espaço expositivo, evoluindo para propostas cada vez mais imersivas e multissensoriais.

Toda a sua prática é atravessada por uma atração pelo vazio - um desejo de mergulhar no que não nos é oferecido diretamente - um desejo de revelar, sentir e integrar o invisível no visível.